



## **La Fundación OFGC y la Fundación DISA presentan los 30 años de los Conciertos Escolares de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria**

- **Los Conciertos Escolares de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria cumplen 30 años renovando su compromiso con una programación que llevará la música a niños y familias de todos los municipios de Gran Canaria**
- **Uno de los hitos de la programación lo constituye la presencia de Fernando Palacios, ideólogo y director de este proyecto educativo en sus inicios, que estará de nuevo junto a la OFGC en una obra paradigmática como *La mota de polvo***
- **Karel Mark Chichon dirigirá por vez primera en el ciclo de conciertos educativos repitiendo el mismo programa *Cuadros de una exposición* con que la OFGC abrió el Auditorio Alfredo Kraus al público escolar hace 25 años**
- **Se incluyen un total de 9 producciones, con 6 estrenos absolutos, en formatos dirigidos a todos los segmentos de edad: 4 conciertos sinfónicos con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, 2 conciertos de pequeño formato, 1 concierto de estimulación temprana, 1 concierto itinerante, así como un ciclo de charlas sobre educación musical para el profesorado**

- **Prosigue la colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Canarias y el Teatro Guiniguada**
- **El Festival de Cine de Las Palmas de Gran Canaria se suma a la programación a través del proyecto Camera Obscura**
- **Enlace a la programación:** <https://ofgrancanaria.com/educacion-comunidad/educacion>
- **Enlace vídeo resumen de los 30 años Conciertos Escolares y en Familia** <https://youtu.be/tYfdaet5yBs>

**Las Palmas de Gran Canaria, 10 de octubre de 2022-** La Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) y la Fundación DISA han presentado esta mañana la temporada 2022-2023 del ciclo de Conciertos Escolares y Conciertos en Familia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, en la que se cumplen los 30 años de esta iniciativa que sigue acercando la música a niños y jóvenes de toda la isla de Gran Canaria a través del Servicio Pedagógico de la OFGC.

El acto de presentación contó con la presencia de Pedro Justo Brito, vicepresidente de la Fundación OFGC; Sara Mateos, directora de la Fundación DISA, y Rafael Sánchez-Araña, responsable de programación de los Conciertos Educativos de la OFGC.

Pedro Justo abrió el acto resaltando la importancia de este proyecto educativo que ha sido modelo en el pasado para muchas orquestas españolas y que durante estos treinta años ha cumplido con la tarea de acercar la música a niños y familias de todos los municipios de Gran Canaria, pero también de otras Islas. El vicepresidente de la Fundación OFGC hizo partícipe de este éxito también a la Fundación DISA, cuya contribución desde la temporada 2012/2013 al proyecto ha reforzado la voluntad compartida de ampliar la base social generando nuevos públicos y amantes de la música y la cultura en general.

Como reconocimiento de este importante aniversario de los Conciertos Escolares de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Pedro Justo resaltó el alcance de la programación, que pretende reconocer y recordar algunos de los hitos de estos 30 años, a la vez que profundizar en la evolución del proyecto hasta

la actualidad. Por un lado renovando la colaboración con el Teatro Guiniguada, espacio que acogió los primeros años de este ciclo de conciertos, y recuperando el programa *Cuadros de una exposición* con el que hace 25 años la Sala Sinfónica del Auditorio Alfredo Kraus abrió sus puertas al público escolar, y que será dirigido por el director titular de la OFGC, Karel Mark Chichon, que se presenta por vez primera en el ciclo de conciertos escolares. Resaltó además la presencia de Fernando Palacios, ideólogo y director de este proyecto educativo en sus inicios, y que estará al frente de una obra paradigmática como *La mota de polvo*, estrenada con la OFGC en 1992 y que dio nombre a la colección didáctica de libros-disco del mismo título.

Pedro Justo expresó su agradecimiento al Departamento de Pedagogía Musical del Conservatorio Superior de Música de Canarias que coordina Marién González y al Festival de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, que abre una nueva vía de colaboración a través del proyecto Camera Obscura.

El vicepresidente de la Fundación OFGC valoró la ambición de la propuesta, que acoge a 150 centros educativos de toda la Isla, habiéndose recibido un total de 42.954 solicitudes para los Conciertos Escolares. Está prevista la asistencia de un total de 22.286 personas a las funciones escolares y familiares.

La directora de la Fundación DISA, Sara Mateos, felicitó a la Orquesta por el 30 aniversario de esta iniciativa, volviendo a recordar que somos muchos los que hemos pasado por estos espectáculos como público. “Los conciertos escolares son una gran herramienta educativa, y así lo demuestran sus años de trayectoria y el éxito de peticiones por parte de los centros en cada edición. Más allá de su parte formativa, estos espectáculos potencian entre los más pequeños su memoria, imaginación, creatividad, e incluso ayudan a conocer sus propias emociones y relaciones con el entorno. Por todo ello los Conciertos Escolares y en Familia siguen formando parte de la Fundación DISA y de nuestra sociedad”.

Con respecto a la programación, Rafael Sánchez-Araña destacó que se han programado un total de 9 producciones, con 4 estrenos absolutos y 1 nueva versión para la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Sánchez-Araña detalló que se contemplan 74 funciones de conciertos, divididos en diferentes categorías: Conciertos en Familia (6 títulos, 4 en formato sinfónico y 2 en pequeño formato) en la Sala Gabriel Rodó, el Teatro Guiniguada y el Auditorio Alfredo Kraus, que irán precedidos por sus respectivos talleres en familia, una actividad enfocada a la interacción de todos los miembros de la familia

compartiendo esta experiencia de comunicación, diversión y aprendizaje; Conciertos Escolares (dirigidos a centros educativos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de Gran Canaria); Conciertos Escolares Itinerantes (20 funciones en los centros escolares); Conciertos de Estimulación Temprana (3 funciones destinadas a bebés de 0 a 36 meses); y un Curso-Taller para Profesorado impartido por Fernando Palacios. Finalmente, Sánchez-Araña realizó una exposición detallada de los diferentes programas de la temporada.

Rafael Sánchez-Araña agradeció la presencia entre los asistentes de Tuto Parrila, durante muchos años responsable de la producción de los Conciertos Escolares desde el Servicio Pedagógico de la Fundación OFGC.

Tras la presentación tuvo lugar un encuentro con algunos de los artistas participantes en el proyecto.

## **LA TEMPORADA EN DETALLE**

### **CONCIERTOS ESCOLARES Y CONCIERTOS EN FAMILIA DE LA FUNDACIÓN OFGC Y FUNDACIÓN DISA 2022-2023**

#### **CONCIERTOS SINFÓNICOS**

- **Concierto Sinfónico I:**

- **LA MOTA DE POLVO**

- **Edad recomendada:** 8 - 12 años

- **Lugar:** Sala Gabriel Rodó

- **Fecha:** 25-28 oct 2022 Escolares 10:00 y 11.30 h / Sábado 29 oct 2022 Familia 12:30 h.

- **ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA**

- **Rafael Sánchez-Araña** director

- **Radovan Cavallin** clarinete

- **Texto, música y narración:** Fernando Palacios

- **Guía didáctica:** Fernando Palacios

Transcurridos 30 años desde su estreno, *La mota de polvo* sigue emocionando al público escolar. El cuento musical que marcó el inicio de los Conciertos Escolares en la Orquesta Filarmónica de

Gran Canaria y dio nombre a la colección de libro-discos infantiles regresa a la programación de la mano de su creador, el músico, pedagogo y divulgador Fernando Palacios, y del primero de sus intérpretes, el clarinetista Radovan Cavallin, contando con la dirección musical de Rafael Sánchez-Araña.

**Producción:** Fernando Palacios y Servicio Pedagógico Fundación OFGC

• **Concierto Sinfónico II:**

**YO, COMPOSITORA**

**Edad recomendada:** 8- 12 años

**Lugar:** Sala Gabriel Rodó

**Fecha:** 2-3 febrero 2023 Escolares 10:00 y 11.30 h / Sábado 4 febrero 2023 Familia 12:30 h

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA**

**Isabel Rubio** directora

**Andrea Zoghbi** narradora/actriz

**Música:** Maria Marherita GRIMANI *Sinfonía de "Pallade e Marte"*; Marianne von MARTÍNEZ *Sinfonía en Do mayor*; Fanny MENDELSSOHN *Obertura en Do mayor*; Cécile CHAMINADE *Callirhoë Suite op. 37 (Preludio)*; Celia RIVERO *A Diamond's Roots*

**Dirección de escena y texto:** Gemma Quintana

**Guía didáctica:** Tania Rodríguez

La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria se pone a las órdenes de Isabel Rubio y con la actuación de Andrea Zoghbi para ofrecernos este concierto en clave femenina con dirección de Gemma Quintana donde se relata la experiencia de una joven compositora que aspira a entrar a un conservatorio muy prestigioso y ver cumplido su sueño de ser una compositora de éxito. Para ello mira hacia el pasado para recordar a sus antecesoras y aprender de sus experiencias y de su música y que le sirva como ejemplo e inspiración para lograr su objetivo más deseado. Con música de compositoras clásicas como Maria Marherita Grimani, Marianne von Martínez, Fanny Mendelssohn, Cécile Chaminade y la grancanaria Celia Rivero.

**Producción:** Servicio Pedagógico Fundación OFGC

*ESTRENO ABSOLUTO*

• **Concierto Sinfónico III:**

## **EL EXPLICADOR DE CINE**

**Edad recomendada:** 12 - 16 años

*ESTRENO ABSOLUTO*

**Lugar:** Sala Gabriel Rodó

**Fecha:** 7-10 febrero 2023 Escolares 10:00 y 11.30 h / Sábado 11 febrero 2023 Familia 12:30 h

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA**

**Rafael Sánchez-Araña** director

**Toni Báez** actor

**Idea original y texto:** Humberto Armas y Luis Miranda

**Arreglos:** Humberto Armas

**Asesoría especializada:** Luis Miranda

**Guía didáctica:** Alumnos de Pedagogía del Conservatorio Superior de Música de Canarias (Coordinadora: Marién González)

En colaboración con el proyecto Camera Obscura del Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria y sobre una idea de Humberto Armas y Luis Miranda, la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria dirigida por Rafael Sánchez-Araña y el actor Toni Báez nos invitan a un recorrido por la historia de la música cinematográfica a través de la emblemática figura del Explicador, personaje clave de los inicios del cine, quien además de animar al público asistente, comentaba e incluso reinterpretaba lo que iba sucediendo en pantalla. El concierto nos descubrirá el poder evocador e ilustrativo de la música sobre la imagen. Asistiremos a la proyección de diversos cortos del destacado director español Segundo de Chomón, genial técnico de trucajes, a quien se le atribuye entre otras cosas, la invención del *stop motion*, y tal cual se hacía en importantes representaciones de inicios del siglo XX: con música en directo y los comentarios de un explicador.

**Producción:** Servicio Pedagógico de la Fundación OFGC y Camera Obscura (Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria)

*ESTRENO ABSOLUTO*

• **Concierto Sinfónico IV:**

## **CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN**

**Edad recomendada:** 12 - 16 años

**Lugar:** Auditorio Alfredo Kraus

**Fecha:** 23 marzo 2023 Escolares 10:00 y 11.30 h / Sábado 24 marzo 2023 Familia 18:00 h

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA**

**Karel Mark Chichon** director  
**Fernando Palacios** narrador

**Música:** M. Mussorgsky (Orq. Ravel)  
**Texto:** Fernando Palacios

El maestro Karel Mark Chichon dirige por vez primera en los conciertos en familia a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en este concierto que contará con la narración y texto de Fernando Palacios en una versión especialmente preparada para la OFGC. La ilustración musical nos lleva a una de las obras más representativas del repertorio sinfónico, *Cuadros de una exposición* de Modest Mussorgski en la brillantísima y genial orquestación de Maurice Ravel.

**Guía didáctica:** Alumnos de Pedagogía del Conservatorio Superior de Música de Canarias (Coordinadora: Marién González)

**Producción:** Servicio Pedagógico de la Fundación OFGC

*NUEVA VERSIÓN PARA OFGC*

## **CONCIERTOS DE PEQUEÑO FORMATO**

### **• Concierto de Pequeño Formato I EL VIAJE DE SAN BORONDÓN**

**Edad recomendada:** 3 - 8 Años

**Lugar:** Teatro Guiniguada

**Fecha:** 14-17 marzo 2023 Escolares 10:00 y 11.30 h / Sábado  
18 marzo 2023 Familia 12:30 h

**Alberto Aliaga** (actor), **Alicia Ramos** (actriz), **Pablo Díaz** (Pito herreño/flautas/guión), **Francis Hernández** (teclados/composición y arreglos), **Jonathan Olivares** (set de percusión y percusiones canarias), **Félix Morales** (guitarra, timble y otros instrumentos del mundo), **Moisés García** (Bajo).

**Director de escena:** Mingo Ávila

**Dirección musical:** Francis Hernández

**Arte y proyecciones:** Rubén Armiche

**Música e idea original:** Pablo Díaz y Francis Hernández

**Guía didáctica:** Claudia Álamo

*El viaje de San Borondón* nos remite a “El viaje de San Brandán”, uno de los primeros libros de fantasía de la historia, basado en el famoso mito del viaje del abad Brandán. En esta hilarante adaptación disfrutaremos de las peripecias del peculiar abad, que tras partir desde su Irlanda natal conoce de manera fortuita a la ballena ‘Borondona’, una compañera ideal de viaje que le muestra las maravillas del paraíso en la tierra: las Islas Canarias. Los niños y niñas interactuarán con actores y músicos para ayudar a Brandán y Borondona, y conocerán el ritmo de diversos géneros musicales, aprendiendo a diferenciar las familias de instrumentos y descubriendo los instrumentos más representativos de la música popular canaria. El elenco, con dirección escénica de Mingo Ávila y dirección musical de Francis Hernández, está integrado por Alberto Aliaga (actor), Alicia Ramos (actriz), Pablo Díaz (pito herreño/flautas/guión), Francis Hernández (teclados/composición y arreglos), Jonathan Olivares (set de percusión y percusiones canarias), Félix Morales (guitarra, timble y otros instrumentos del mundo) y Moisés García (bajo).

**Producción:** Servicio Pedagógico de la Fundación OFGC

*ESTRENO ABSOLUTO*

• **Concierto de Pequeño Formato II**

**MI NOMBRE ES GUIDO**

**Edad recomendada:** 8 - 12 Años

**Lugar:** Teatro Guiniguada

**Fecha:** 18-21 abril 2023 Escolares 10:00 y 11:30 h / 22 abril 2023 Familia 12:30 h

**Alumnos de Pedagogía del Conservatorio Superior de Música de Canarias**

**Idea original, guión, selección musical y dirección artística:** Marién González

**Dirección musical, guión y voz:** Víctor Ramírez

**Composición y arreglos musicales:** Daniel Roca

**Guía didáctica:** Alumnos de Pedagogía del Conservatorio Superior de Música de Canarias (Coordinadora: Marién González)

Los Alumnos de Pedagogía del Conservatorio Superior de Música



de Canarias protagonizan este concierto que tiene como protagonista a Guido d'Arezzo, monje benedictino de finales del primer milenio que, a propuesta de un amigo juglar que está comenzando a olvidar las melodías que sabe, se enfrenta al reto de encontrar la manera de fijar la música por escrito. La invención de la partitura, permitirá a partir de entonces, conservar y trasladar las creaciones musicales. Sobre una idea original de Marién González, cuenta con la dirección musical de Víctor Ramírez y composición y arreglos de Daniel Roca.

**Producción:** Servicio Pedagógico de la Fundación OFGC y CSMC

*ESTRENO ABSOLUTO*

## **CONCIERTO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

### **NANAS POR LAS RAMAS**

**Edad recomendada:** 0 - 36 meses

**Lugar:** Sala Gabriel Rodó

**Fecha:** 26, 27 y 28 mayo 2023. 10:00 y 11:30 h

**Cristina Martín** narración y voz; **Tania González** actriz; **Óliver Curbelo** piano; **Beatriz Nuez** violín

**Música:** Barbara Strozzi, Cécile Chaminade, Gabriel Fauré, Johann Sebastian Bach

**Idea original, texto y arreglos:** Cristina Martín

Cristina Martín (narración y voz), Tania González (actriz), Óliver Curbelo (piano) y Beatriz Nuez (violín) nos ofrecen este concierto único para la primera infancia que se proyecta como experiencia estética participativa, cargada de dulzura, sensibilidad, ternura y también reivindicativa. El árbol, madre de la vida, y la cultura nos acunan al son de su sabiduría. Las familias asistentes y su vínculo con los bebés, transforman ese árbol simbólico y le otorgan nuevos significados. La propuesta de Cristina Martín está inspirada en esos los versos, juegos, coplillas, retahílas y canciones que se transmitieron de generación en generación y encendieron el primer acceso a la cultura.

**Producción:** Servicio Pedagógico Fundación OFGC y Badabadum

*ESTRENO ABSOLUTO*

## **CONCIERTO ITINERANTE**

### **LA JUNGA SWINGUERA**

**Edad recomendada:** 3 - 12 Años

**Lugar:** 20 funciones por diferentes centros escolares de Gran Canaria.

**Fecha:** Febrero-abril 2023

**Jose Alberto Medina** piano; **Samantha de León**, bajo; **Judith Martín**, trompeta y voz.

**Música:** Judith Martín

**Idea original y texto:** Judith Martín

**Guía didáctica:** Judith Martín

El conjunto que forman Jose Alberto Medina (piano), Samantha de León (contrabajo) y Judith Martín (trompeta y voz) recorrerá los centros escolares de Gran Canaria con una divertida propuesta que mezcla diferentes estilos musicales haciendo combinaciones alocadas con temas del mundo del jazz y con temas propios, que estarán encuadrados en la idea de hacer un viaje por la historia del jazz: bebop, blues, latin jazz, afrobeat hasta llegar al swing. Todo con el fondo de una "jungla" que se ha convertido en un total aburrimiento, donde los animales no juegan, no hablan y tampoco se abrazan entre ellos, porque el sol ha desaparecido. Duke, Miles, Billie y Ella, los cuatro músicos de la selva, buscarán la manera de que el sol vuelva a salir.

**Producción:** Servicio Pedagógico Fundación OFGC y Cosquillas musicales

*ESTRENO ABSOLUTO*

## **CICLO DE CHARLAS SOBRE EDUCACIÓN MUSICAL PARA EL PROFESORADO**

**LA MOTA DE POLVO. Encuentro con Fernando Palacios**

**Destinatarios:** Profesorado y público en general

**Duración:** 6 horas divididas en 3 sesiones de 2 horas

**Modalidad:** 100% Presencial  
**Lugar:** Sala Gabriel Rodó  
**Participantes:** Aforo Sala Gabriel Rodó  
**Fecha:** 22-24 de Marzo 2023  
**IMPORTE:** Fernando Palacios

Desde que en 1992 se estrenara el cuento musical La mota de polvo hasta hoy, el mundo de los conciertos didácticos ha evolucionado considerablemente. El “big bang” se produjo en el seno de la FOFGC, cuando se concibió el primer Departamento Educativo de una orquesta española. En estos 30 años se ha creado un gran repertorio de cuentos musicales, guiones para conciertos y obras escénicas que ha generado un rico material para ser estudiado y trabajado en las aulas. La edición de los 26 libro-discos de la colección “La mota de polvo”, producidos por nuestra Orquesta y editados en Agruparte (Vitoria), y sus consiguientes guías didácticas, han contribuido a la expansión de contenidos educativos sustanciosos y originales. En estas charlas trabajaremos, de manera teórico-práctica, aspectos de los cuentos musicales más relevantes, algunos de los cuales ya se han convertido en “clásicos” del repertorio: La mota de polvo, Las baquetas de Javier, Juegos de niños, Deportes y Diversiones, Peer Gynt, El pájaro de fuego, Insectos infectos, Sherezade y Mi madre la oca. Nuestro deseo es que estas obras integradoras de las artes (música, textos, ilustraciones, teatro...), nacidas para cautivar los oídos de niños y mayores, sigan despejando nuevos caminos en la educación, ofreciendo posibilidades de conexión con obras de arte de ayer, de hoy y de siempre.

**Producción:** Servicio Pedagógico Fundación OFGC y Fernando Palacios

## **TALLERES EN FAMILIA**

Dirigido a familias con entrada adquirida para el Concierto.  
Aforo limitado. Retirada de tiques, media hora antes del inicio del taller.

LA MOTA DE POLVO. Sábado 29 octubre 2022. Sala Orff, 11.30-12.00 h.

YO, COMPOSITORA. Sábado 4 febrero 2023. Sala Orff, 11.30-12.00 h.

EL EXPLICADOR DE CINE. Sábado 11 octubre 2023. Sala Orff, 11.30-12.00 h.

EL VIAJE DE SON BORONDÓN. Sábado 18 marzo 2023. Sala por determinar, 11.30-12.00 h.

CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN. Viernes 24 marzo 2023. Sala Orff, 11.30-12.00 h.

MI NOMBRE ES GUIDO. Sábado 22 abril 2023. Sala por determinar, 10.30-11.00 h.

## **INFORMACIÓN PRÁCTICA**

### **conciertos en familia**

Entradas 5 €

Venta próximamente en [ofgrancanaria.com](https://ofgrancanaria.com) y Sede OFGC o Teatro Guinguada

Localidades numeradas

No se devolverá el importe de las entradas

Aforo limitado

### **Sobre la Fundación DISA**

Fundación DISA trabaja desde el año 2011 con la misión de trasladar el compromiso del Grupo DISA con la sociedad canaria. Para ello apuesta con firmeza en la suma de energías como uno de los principales valores para la ejecución y puesta en marcha de diferentes proyectos. Cada año crea y refuerza sinergias con otras entidades, desarrollando garantías profesionales y llegando a cada rincón de nuestro archipiélago.

### **+INFO**

**<https://ofgrancanaria.com/educacion-comunidad/educacion>**

**[ofgrancanaria.com](https://ofgrancanaria.com)**

Más información:

José Sánchez

610737511